

王海根 编纂

古代汉语通假字大字典

福建人民出版社

PL
1301
G824

Asian Reference

序

目 录

序 徐复	1
前言	1-4
凡例	1-2
通假字部首目次	1-2
通假字部首笔画目次	1-30
字典正文	1-1008
后记	1009
[附录]	1014
主要参考书目	1014
作者古代汉语通假专题论文目录	1016
通假字笔画索引	1017
通假字四角号码索引	1033

面晤之际,谈及他准备编纂一部难度极大的古汉语通假字典,对他的雄心壮志,我们一致赞许,并应其要求,合开了十几种必读书目。此后相继在几个大学学报上看到他的专题论文,选登通假字典部分条目,知道他真的脚踏实地干起来了,真是感到十分高兴!

王君早年毕业于北京大学古典文献专业,曾听过著名学者魏建功先生亲自讲授《文字·音韵·训诂》课,学有师承,根柢扎实,在校时已崭露头角,述作斐然。走上编辑岗位以后,更加努力,日不暇给,鉴于尚无通假这一类专门性工具书,便开始积累材料,潜心钩稽,还不断寻师访友,多方受益,作出的成绩,与年俱增。作为一个出版社的编辑,在保证做好本职工作之外,要想在学术上有所建树,比起在高校或研究机关来,困难无疑是更多一些。首先是他可以利用的业余时间十分有限。但王君不因此而畏缩,仍坚持知难而进,锲而不舍,孜孜以求,发愤攻读,几乎到了废寝忘食的地步。十多年来,他酷暑挥汗,严寒呵冻,研读往哲时贤的论著,参考大中小型各类辞书,不下七十余种,远远超过我当年提出的那十几种书,至于参阅之单篇论文,则更是难以数计。他所取得的这些成果,真正是来之不易啊!在文人“走穴”并不罕见的今天,他埋头耕耘,不问收获,这又需要何等坚强的毅力!

作者还有另一个特点,是他具有可贵的自知之明。据他自己说:他从不自视天分很高,自己尽管深造于我国最高学府,由于种种原因,“小学”(指我国传统语言学)还没“毕业”,正在“补课”,所以他在请杭州大学姜亮夫教授、上海图书馆老馆长顾廷星先生题写书名时,均请他们在“古汉语通假字典”后面别忘了加写一个“稿”字。在他的历次来信中,也都是这样再三交待的。这些,自然只是王君的自谦。人贵有自知之明,在现今中青年学人中十分难能可贵。《书经》上说:“谦受益”,就是说虚心才能收到好的效益。我坚信,一贯谦虚好学的王君,日后定当有更好的书作问世。我在此拭目以观其成!

1992年4月于南京师范大学

一 部

【一】yī

1. 通“亦”，用以加重语气。按：清王引之《经传释词》卷三：“一，语助也。”又云：“一，犹甚也。”

《左传》昭公二十年：“君一遇多矣，何信於谗！”《诗经·邶风·北门》：“政事一埤（俾）益我！”《管子·霸形》：“今楚王之善寡人一甚矣！”《庄子·大宗师》：“固有无其实而得其名者乎？回一怪之。”《晏子春秋·谏上》：“景公言‘翟王子羨之驾，寡人甚说（悦）之’，又言‘寡人一乐之是欲。’晋陆机《悲哉行》：“伤哉游客士，忧思一何深？”按：《乐府诗集》“一”作“亦”。

2. 通“遗”。

明梦觉道人西湖浪子辑《三刻拍案惊奇》第二十回：“做我一念。”

【丁】(一) dīng

1. 通“仃”。伶丁，即“伶仃”，孤独的样子。

汉李陵《赠苏武》诗：“远处天一隅，苦因独伶丁。”隋李密《陈情表》：“伶丁孤苦，至于成立。”

2. 通“叮”，叮咬。

《警世通言》卷四十：“在上的变成无数的黄蜂，扑头扑脑乱丁。孽龙招取党类，一涌而至。”《西游记》第八十二回：“行者一头撞破格子眼，飞在唐僧光头上丁着。”又：“还变做个苍蝇儿，丁在门楼上听之。”

3. 通“疔”，疔毒。

《黄帝内经素问·生气通天论》：“高粱之变，足生大丁。”（高粱，即“膏粱”。）张隐庵集注：“‘丁’即‘疔’。”《物类相感志·身体》：“身上生肉丁，芝麻花擦之。”

4. 通“盯”。

《醒世姻缘传》第四十八回：“媳妇子又没丁着丫头吃鸡。”

5. 通“钉”。按：清朱骏声《说文通训定声·鼎部》：“丁，今俗以‘钉’为之，其质用金或竹若木。”按：“丁”本为“钉”的象形字。

《晋书·陶侃传》：“及桓温伐蜀，又以侃所贮竹头作丁装船。”按：《世说新语·政事》作“钉”。《晋书》为唐房玄龄等撰，在後；《世说新语》为南朝宋刘义庆所作，成书在前。宋葉適《送吕子阳》诗：“火把起夜色，丁鞋明齿痕。”元李寿卿《度柳翠》第四折：“大众恐有不能了达，心生疑惑者，请垂下问，我与他拔了，抽楔。”元杨梓《豫让吞炭》剧第二折：“斩砍了韩康眼内丁。”《西游记》第五十四回：“女怪钢叉丁对丁”。

【丁宁】dīng níng

同“叮咛”。

《诗经·小雅·采芣》：“曰归曰归，岁亦莫止。”汉郑玄笺：“丁宁归期，定其心也。”《後汉书·郎顛传》：“唯陛下丁宁再三。”《後汉书》原文：“丁宁再三，留神于此。”

(二) diān

通“颠”。丁倒，即“颠倒”。“丁”“颠”双声通假。按：“丁”“颠”均为端母，但一在耕部，一在真部，通转

叠韵，音近通假。

南朝宋刘义庆《读曲歌》之四八：“鹿转方相头，丁倒欺人目。”（《乐府诗集》卷四十六）清恽敬《上举主笠帆先生书》：“五尺之童，未知丁倒，即有集，此涎科第耳。”

(三) dāng

通“当”。按：“丁”“当”均为端母，然一在耕部，一在阳部，旁转叠韵，音近通假。

《後汉书·崔駰传》：“愍余生之不造兮，丁汉氏之中微。”唐李贤注：“丁，当也。”唐韩愈《赠张籍》诗：“相见不复期，零落甘所丁。”

(四) zhēng

通“徵”，徵信；证明。按：丁，《广韵》中茎切，今音zhēng。

宋罗泌《路史·循蜚记》：“予观於经而信二书之足丁也。”

【三】sān

通“山”。三门，即“山门”，寺庙大门。

《罗李郎》四[胡十八]曲：“恰过了六市，来到三门。”《女尼姑》三正旦白：“行童，三门前看着，若有宾客至，着我知道。”

【上】(一) shàng

通“尚”。按：清朱骏声《说文通训定声》：“上，高也……段（假）借为‘尚’”。

①表示劝勉、命令等语气；崇尚，尊崇，提倡；尊重。

《诗经·魏风·陟岵》：“上慎旃哉！犹来无止。”宋朱熹注：“上，犹尚也。”《周易·小过》：“已上也。”唐陆德明《经典释文》：“上，郑作尚。”《左传》僖公二十八年：“二月，郤穀卒，原轅将中军，胥臣佐下军，上德也。”又昭公二十六年：“寡人今而後闻此礼之上也。”又桓公八年：“季梁曰：‘楚人上左，君必左，无与王遇。’”《吕氏春秋》有《上农》篇，陈奇猷校释：“‘上’、‘尚’同。”又《尽数》：“今世上卜筮祷祠，故疾病愈来。”孙鸣锵补正：“上，尚也。”《史记·秦始皇本纪》：“上农除末，黔首是富。”又《平津侯主父传》：“上笃厚。”唐司马贞《索隐》：“上，犹尚也，贵也。”《新唐书·杜中立传》：“民间修昏（婚）姻，不计官品而上阅阅。”明沈德符《野获编·士人·金华二名士》：“赵常吉温之乐清人，喜谈兵事，上骑射，讲大器。”宋苏洵《心术》：“凡兵，上义，不义，虽利不动。”清谭嗣同《仁学（上）》：“意欲诘诉，而终不敌忠孝之名，为名教所上。”周振甫注：“上，同‘尚’，尊崇。”

②尚且。

《诗经·豳风·七月》：“嗟我农夫，稼穡既同，上人执宫功。”清俞樾《群经平议·毛诗（二）》：“‘上’、‘尚’古字通。‘上人执宫功’，言野功既毕尚人而执宫中之事也。”《韩非子·喻老》：“夫诱道争远，非先则後也。而先後心在于臣，上何以调于马？”梁启雄注：“上，读为‘尚’。”汉贾谊《论积贮疏》：“安有为天下阽危者若是而上不惊者。”（阽，临近。）《敦煌变文集·韩擒虎话本》：“拟二人惣拜为将，殿前上自如此，领兵在外，必争人我。”

③犹，还，依然，仍然。

图书在版编目(CIP)数据

古代汉语通假字大字典/王海根编纂. —福州:福建人民出版社, 2006.1

ISBN 7-211-04606-6

I. 古... II. 王... III. 汉字—通假—字典
IV. H13-61

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 125011 号

古代汉语通假字大字典

GUDAI HANYU TONGJIAZHI DAZHIDIAN

王海根 编纂

福建人民出版社出版发行

(福州东水路 76 号 邮编:350001)

福州兴教印刷有限公司印刷

(鼓楼区湖前大井新村 39 号 邮编:350003)

开本 787 毫米×1092 毫米 1/16 69.5 印张 4 插页 2628 千字

2006 年 1 月第 1 版

2006 年 1 月第 1 次印刷

印数:1—5000

ISBN 7-211-04606-6

H·165 定价:120.00 元

本书如有印装质量问题,影响阅读,请直接向承印厂调换。